

The background of the entire page is a soft-focus photograph of flowers. In the foreground, there are several large, light pink flowers with delicate petals. Below them, there are some white flowers. The background is filled with more pink flowers, all of which are out of focus, creating a dreamy, ethereal atmosphere. The lighting is soft and natural, highlighting the textures of the petals.

Programm Winter/Frühling 2024

liedrezital ||||
||| zürich

Inhalt

EDITORIAL

S. 4

Montag, 15. Januar 2024, 18.15 Uhr
Zentralbibliothek Zürich, Predigerchor

Winterreisen. Alles eines Irrlichts Spiel.

SALOME CAVEGN, MEZZOSOPRAN

LEÓN MOSER, BARITON

FIDELIA JIANG, KLAVIER

S. 6

Freitag, 16. Februar 2024, 19.00 Uhr
MKZ Zürich, Florhof, Grosser Saal

Lyrisches Intermezzo

WERNER GÜRA, TENOR

LAURA RUIZ FERRERES, KLARINETTE

CHRISTOPH BERNER, KLAVIER

S. 7

Montag, 6. Mai 2024, 18.15 Uhr
Zentralbibliothek Zürich, Predigerchor

Heimat und Fremde

RAHEL PAILER, SOPRAN

YVES EHRSAM, TENOR

JULIA PLENINGER, KLAVIER

DANIELA BAUMANN, KLAVIER

S. 8

Programmänderungen möglich.

DAS LIED IN SCHÖNSTER FORM

Verehrtes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde des Liedes!

Nachdem es am Ende der Saison 2022/23 auf der Ebene des Vorstands, wie Sie ja bereits wissen, zu diversen Mutationen gekommen ist und der Verein in Anbetracht der angespannten Finanzlage überdies vorübergehend über keine Geschäftsstelle verfügen kann, hat sich die Gestaltung des Saisonprogramms verzögert. Trotz dieser Beschränktheit der Ressourcen sind wir sehr glücklich, Ihnen in den kommenden Monaten drei wunderbare, innovativ zusammengestellte Liederabende präsentieren zu können. Wir glauben, mit der Mischung von jungen Nachwuchsmusikerinnen und -musikern sowie bestens etablierten Künstlerinnen und Künstlern ein attraktives Konzept gefunden zu haben.

Wie Sie sehen können, haben wir die Bedrohung durch unsere prekäre finanzielle Situation zunächst einmal durch Reduktion der gewohnten sechs Liederabende auf nunmehr drei sowie durch das Finden neuer Kooperationspartner auffangen können. Der wichtigste dieser neuen Partner, die Zentralbibliothek Zürich (ZB), stellt uns ihren Predigerchor als Musiksaal kostenfrei zur Verfügung und unterstützt uns auch organisatorisch. Verbunden mit dieser Neuausrichtung ist die stärkere Fokussierung unserer Programme auf das reichhaltige Liedrepertoire, das (vor allem von Schweizer Komponisten) in den Sammlungen der ZB vorhanden ist und in dem noch viele Kostbarkeiten zu entdecken sind. Wir streben daher eine gute Mischung zwischen diesem spannenden Repertoire und dem gut «Eingebürgerten» und allseits Vertrauten an. Wir sind davon überzeugt, dass uns dies gut gelungen ist.

Wir alle hoffen, dass die momentane Reduktion, die der «Gesund-schrumpfung» dient, nur vorübergehend nötig sein wird und wir so bald wie möglich zu dem gewohnten Saisonverlauf von 6 Liederabenden werden zurückkehren können.

Das Lied lebt also weiter! Wir freuen uns, Sie an unseren Konzerten begrüßen zu dürfen. Jeder Zuspruch, jedes verkaufte Ticket und jede sonstige Zuwendung sind im Moment für das Überleben unseres Konzepts absolut notwendig.

Mit herzlichen Grüßen und grossem Dank für Ihre unverbrüchliche Treue.

Der (neue) Vorstand des Vereins Freunde des Liedes:
Hans-Joachim Hinrichsen (Präsident), Christoph Berner, Urs Fischer,
Michaela Unsinn, Peter Wyler

Montag, 15. Januar 2024, 18.15 Uhr
Zentralbibliothek Zürich, Predigerchor

WINTERREISEN. ALLES EINES IRRLICHTS SPIEL.

Salome Cavegn, Mezzosopran
León Moser, Bariton
Fidelia Jiang, Klavier

In einer halbszenischen Fassung setzen sich die drei jungen Musiker*innen auf ungewöhnliche Weise mit Franz Schuberts berühmtem Liedzyklus Winterreise D. 911 auseinander. Zwei traumatisierte Liebende versuchen einen Verlust zu verarbeiten, der sie im Innersten verstört hat. In der vom Dichter Wilhelm Müller ursprünglich vorgesehenen Reihenfolge entwickeln die Lieder eine beklemmende Intensität. Eine Entdeckungsreise!

Hier geht es zu
den Biografien:



Freitag, 16. Februar 2024, 19.00 Uhr
MKZ Zürich, Florhof, Grosser Saal

LYRISCHES INTERMEZZO



Werner Gura, Tenor
Laura Ruiz Ferreres, Klarinette
Christoph Berner, Klavier

Ludwig van Beethovens einziger Liedzyklus «An die ferne Geliebte», op.98 und die Sechs Deutschen Lieder für Gesang, Klarinette und Klavier von Louis Spohr stehen im Zentrum dieses Abends. Das Timbre der Klarinette kommt der Singstimme so nahe wie kaum ein anderes Instrument. In selten zu hörenden Kompositionen aus der Deutschen Frühromantik von Franz Lachner («Lyrisches Intermezzo») und Constantin Kreutzer («Das Mühlrad») verschmelzen Tenor- und Klarinettenklang zu einer betörenden Einheit.

Hier geht es zu
den Biografien:



HEIMAT UND FREMDE



Yves Ehram, Tenor
Daniela Baumann, Klavier
Rahel Pailer, Sopran
Julia Pleninger, Klavier



Aus dem unerschöpflichen Archiv der Zentralbibliothek haben die beiden Liedduos, die diesen Abend gemeinsam gestalten, Schätze der beiden Schweizer Komponisten Othmar Schoeck und Hermann von Glöckler gehoben, in denen die Suche nach Heimat und das Gefühl des Fremdseins besungen werden. Wie unterschiedlich sich andere Kulturkreise mit derselben Thematik auseinandergesetzt haben zeigen die Lieder von Francis Poulenc, Fernando Obradors und Benjamin Britten, die ihnen gegenübergestellt werden. Ein viersprachiger, bunter Abend, der zum Geniessen – aber auch zum Nachdenken einlädt.



Hier geht es zu den Biografien:



Ticketverkauf

Für alle Liederabende im Predigerchor der Zentralbibliothek und in der Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) Florhof können die Tickets direkt in der Musikabteilung der Zentralbibliothek erworben werden.

Es wird um Reservation gebeten. **Wir bitten zu beachten, dass die Anzahl der Sitzplätze im Predigerchor beschränkt ist.**

Lesesaal der Musikabteilung (Eingang im Bibliothekshof)
Zähringerplatz 6, 8001 Zürich
Tel. 044 268 31 00 / musik@zb.uzh.ch / www.zb.uzh.ch

Für das Konzert in der Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) erhalten Sie die Tickets auch online via Ticketino (www.ticketino.ch). Tickets können auch an der Abendkasse bezogen werden. Die Abendkasse öffnet jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn.

Ticketpreise

CHF 45/35/20 (Normalpreis/AHV/Legi). Freie Platzwahl.
Tickets können auch an der Abendkasse bezogen werden.
Die Abendkasse öffnet jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn.

Konzertorte

Zentralbibliothek Zürich
Lesesaal der Musikabteilung
(Eingang im Bibliothekshof)
Zähringerplatz 6, 8001 Zürich
Erreichbar mit Tram Nr. 4 und
Nr.15, Haltestelle Rudolf-Brun-
brücke.

Musikschule Konservatorium
Zürich (MKZ)
Florhofgasse 6, 8001 Zürich
Erreichbar mit Tram Nr. 3 und
Bus Nr. 31, Haltestelle Neumarkt.

Website

Auf unserer Website finden Sie die Programme und Künstler der einzelnen Liederabende. Allfällige Änderungen werden hier aktuell veröffentlicht. Sie erhalten dort alle wichtigen Informationen zum Ticketverkauf.

www.liedrezital.ch

Mitglied werden

Der Verein «Freunde des Liedes» trägt die Liederabendreihe Liedrezital Zürich. Der Vereinsvorstand besteht aus erfahrenen Liedinterpretinnen und -interpreten, Musikwissenschaftlern und einem Juristen. Besonderer Wert wird auf intelligente, innovative Programmgestaltung gelegt. Mit Ihrer Mitgliedschaft ermöglichen Sie es uns, weiterhin Liederabende zu veranstalten.

Über neue Mitglieder freuen wir uns immer sehr!

Die Mitgliederkategorien mit den entsprechenden Jahresbeiträgen sind:

Einzelmitglied CHF 60

Paar- oder Partnermitglieder CHF 80

Junioren (bis 27 Jahre) CHF 20

Donatorinnen und Donatoren CHF 600

Gönnerinnen und Gönner CHF 2000

Der Verein «Freunde des Liedes» ist steuerbefreit.

Ihr Beitrag ist somit in Ihrer Steuererklärung abzugsberechtigt.

Das Postkonto lautet auf:

Verein «Freunde des Liedes – Liedrezital Zürich», 8000 Zürich
Kontonummer: 87-80773-5, IBAN: CH71 0900 0000 8708 0773 5,
BIC: POFICHBEXXX

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.liedrezital.ch/Mitglied_werden.html



Dank

Ein herzliches Dankeschön allen unseren Partnerinnen, Partnern, Gönnerinnen, Gönnern, Donatorinnen und Donatoren für die grosszügige Unterstützung unserer Veranstaltungen.

Elisabeth Garzoli, Thomas Arnold Hammer, Urs Remund, Yvonne Scholer, Maria und Tönet Töndury, Peter Wyler sowie weitere, nicht namentlich genannte Personen.

Ein besonderer Dank geht an die Hans Schäuble Stiftung für Ihre grosszügige Unterstützung der Liederabende mit jungen Musikerinnen und Musikern sowie an die Zentralbibliothek Zürich für die generöse Zurverfügungstellung des Predigerchors für zwei der Liederabende und die organisatorische Unterstützung.



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur



Impressum:

www.liedrezital.ch

Veranstalter:

Verein «Freunde des Liedes»

Vorstand:

Hans-Joachim Hinrichsen,
Christoph Berner, Urs Fischer,
Michaela Unsinn, Peter Wyler

Kontakt und Administration:

Peter Wyler
Bahnhofstrasse 7
8802 Kilchberg
T: +41 79 207 32 18
info@liedrezital.ch

Fotos:

Salome Cavegn (© Larissa Jiang)
Fidelia Jiang (© Modest Jiang)
Léon Moser (© Nils Klaus / INK-THEWALL)

Christoph Berner, Laura Ruiz Ferreres und Werner Gura (© Paul Bergemann)

Daniela Baumann und Yves Ehrsam (© Oliver Pailer)
Rahel Pailer (© Oliver Pailer)
Julia Plening (© Nicole Eckert, Photo Conrads)

Gestaltung: Elfstern, Winterthur



liedrezital |||||
||||| zürich